

Formation « Danseur pluridisciplinaire »

Cette formation du CFD s'adresse aux danseurs amateurs de bon niveau souhaitant se perfectionner ou s'orienter vers le milieu professionnel, en devenant des danseurs complets, capable de créer, interpréter et transmettre leur passion.

Contenu de la formation

La formation « Danseur pluridisciplinaire » comprend les enseignements suivants :

- **6h d'enseignement obligatoire** en contemporain, hip-hop ou jazz selon les disciplines choisies, pouvant aller jusqu'à 9h en fonction des options
- **1h30 d'enseignement obligatoire** en travail postural/fondamentaux du mouvement danses

Deux niveaux sont proposés dans chaque discipline :

- **Intermédiaire** : pour les élèves qui pratiquent déjà la danse mais ont besoin de revoir certaines bases techniques
- **Avancé** : pour les élèves déjà confirmés et qui souhaitent atteindre un haut niveau amateur ou passer professionnel.

Deux évaluations annuelles permettent aux professeurs de faire le bilan des progressions.

Tous les élèves du CFD participent à des créations et se produisent sur scène à plusieurs reprises dans le courant de l'année. Ces expériences font partie intégrante de leur formation de danseurs interprètes.

Des stages de perfectionnement (payants) et des cours théoriques ouverts à tous sont également programmés tout au long de l'année, en week-end, soirée ou pendant les vacances scolaires.

Chaque année, il est demandé aux danseurs de la formation pluridisciplinaire de créer une chorégraphie sur un thème imposé. Cet exercice réalisable en duo, trio ou groupe permet aux élèves de mettre en pratique leurs apprentissages au sein d'un projet artistique personnel et d'acquérir des savoir-faire dans le domaine de la création. A l'issue de cette présentation, les projets les plus aboutis seront choisis pour intégrer la programmation du

spectacle annuel de juin.

Modalités de la formation

Durée et planning

- Formation sur 3 ans, chaque année de septembre à juin (hors vacances scolaires), avec une pratique hebdomadaire de 7h30 à 10h en soirée en semaine : [planning de l'année 2025-2026 à télécharger](#)
- Date de début de la formation : **lundi 15 septembre 2025**

Effectifs

- 32 élèves par promotion

Tarifs

- Adhésion annuelle de 101 à 408€

Points forts de la formation

- Une **approche pluridisciplinaire**, qui favorise l'ouverture sur différents styles et techniques : classique, contemporain, hip-hop, jazz, Incubateur créatif
- Un **enseignement de qualité** grâce à des professeurs de haut niveau
- Une **pratique variée**, sous forme de cours, ateliers, stages, conférences et spectacles
- Une **bourse** délivrée à la fin de chaque année au meilleur élève de la formation, afin qu'il poursuive ses études en école professionnelle (Paris, Belgique...)
- Un **statut d'ancien élève** qui permet aux danseurs ayant validé leur formation de garder un lien avec le CFD et ses nouveaux élèves. Les anciens élèves peuvent ainsi continuer à pratiquer une discipline pendant au moins un an, intégrer ou poursuivre leur participation au sein de l'Incubateur créatif, proposer collectivement ou individuellement des créations susceptibles d'être programmées dans l'année.
- Des **liens privilégiés avec le monde du spectacle**, qui ont déjà permis à de nombreux élèves d'entamer une carrière de danseur au sein de compagnies, dans des comédies musicales, des show tv...

Candidature à la formation

Pré-requis

- **Avoir un minimum de 14 ans** au 1^{er} jour de la formation ;
- **Être apte à pratiquer la danse de manière intensive** (certificat médical d'un médecin obligatoire).

Procédure

- **Date des auditions pour la saison 2026-2027 :**
 - **Jeudi 25 juin 2026** : Audition en présentiel – 19h-21h30 (Visages du Monde – 10 place du Nautilus)
 - **Jeudi 03 septembre 2026** : Audition en présentiel – 18h-21h30 (Visages du Monde – 10 place du Nautilus)
- **Réussir l'audition d'entrée**, qui consiste en une évaluation durant une demi-journée de cours, sur une barre d'échauffement classique et une variation en danse contemporaine, hip-hop, funkstyle et jazz. Il n'y a rien à préparer. Prévoir une tenue près du corps pour le classique ainsi qu'une paire de baskets propres pour le hip-hop.