

## **3.8**

### **ELEMENTS DE PAYSAGE ET BATIMENTS REMARQUABLES**



## ELEMENTS DE PAYSAGE ET BATIMENTS REMARQUABLES

(L 123-1 du code de l'Urbanisme)

### La Préfecture



**Quartier**  
Grand Centre

**Localisation**  
Parvis de la préfecture

**Section : AY**

**Parcelle n°: 0067**

### Description

Edifice en forme de pyramide inversée, construit par l'architecte Henri Bernard en 1969 (a aussi construit la maison de la Radio à Paris).

Bâtiment monumental, incarnant le pouvoir de l'Etat et accueillant les services de la préfecture. Sa forme est inspirée du Palais du Gouverneur de Chandigarh dessiné par Le Corbusier et du City Hall de Boston.

### Visages du Monde

2



**Quartier**  
Hauts de Cergy

**Localisation**  
Place du Nautilus

**Section : EL**

**Parcelle n°: 189,  
60, 201**

### Description

Cet équipement culturel et administratif est un bel exemple d'architecture ouverte sur la ville. Conçu par l'Atelier d'Architecture Badia Berger, ce bâtiment de 3 500 m<sup>2</sup> déploie sa large façade vitrée sur la place du Nautilus. À l'intérieur, presque tous les espaces baignent dans la lumière naturelle. Le soir, Visages du monde s'illumine, grâce à jeu de lumière mettant en valeur sa façade.

## Parc de la Croix Petit

3



**Quartier**  
Grand Centre

**Localisation**  
Entre le Boulevard du Port et l'Avenue du N

**Section : AV**

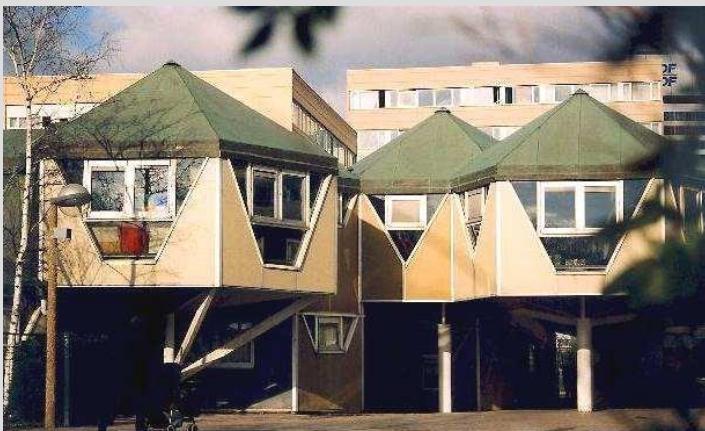
**Parcelle n°: 178**

### Description

Situé dans la continuité du parc François Mitterrand, il s'agit d'un jardin paysagé. Composé d'espaces verts, plantés, ou encore d'aménagements de loisirs (murs d'escalades, etc.), ce parc, conçu par l'agence Paulet dispose de noues de récupération des eaux pluviales.

## Ecole des Plants

4



**Quartier**  
Grand Centre

**Localisation**  
Les Plants – cœur d'îlot

**Section : BE**

**Parcelle n°: 31, 32**

### Description

Cette école a été construite par l'architecte Jean Renaudie en 1973. Elle est constituée de modules hexagonaux en bois, peints à l'origine de couleurs vives (actuellement en beige et vert), surmontés de toits en pointe de diamants. C'est un ensemble de constructions sur pilotis qui enjambent le chemin piétonnier.

## ELEMENTS DE PAYSAGE ET BATIMENTS REMARQUABLES

(L 123-1 du code de l'Urbanisme)

### Le Ponceau

5



#### Quartier

Les coteaux

#### Localisation

Quartier du Ponceau

#### Section : AV

**Parcelles n°:** 27,63,  
67,68,70,71,72,73,  
74, 76,77,78,79,80

#### Description

Architectes : Bernard-Simonet, Dubosc, Lemeur, Lescoat, Vilette (1978).

Quartier entier intéressant pour son architecture de dalles superposées.

Immeubles composés de volumes fortement découpés, appliquant le procédé « Coignet » : la trame de base est un module carré dont la structure en béton permet de distribuer librement les cloisonnements intérieurs. A l'extérieur, cette technique permet de réaliser des retraits aménagés en terrasses.

Dénivelé permettant de multiplier les vues sur le village et les étangs.

### La Justice Mauve

6



#### Quartier

Les coteaux

#### Localisation

Ilot de la Justice

#### Section : AS

**Parcelle n°:** 0009

#### Description

Construits par les architectes Maneval, Robert et Raymond en 1977.

Immeubles courbes avec larges balcons donnant au sud sur les étangs.

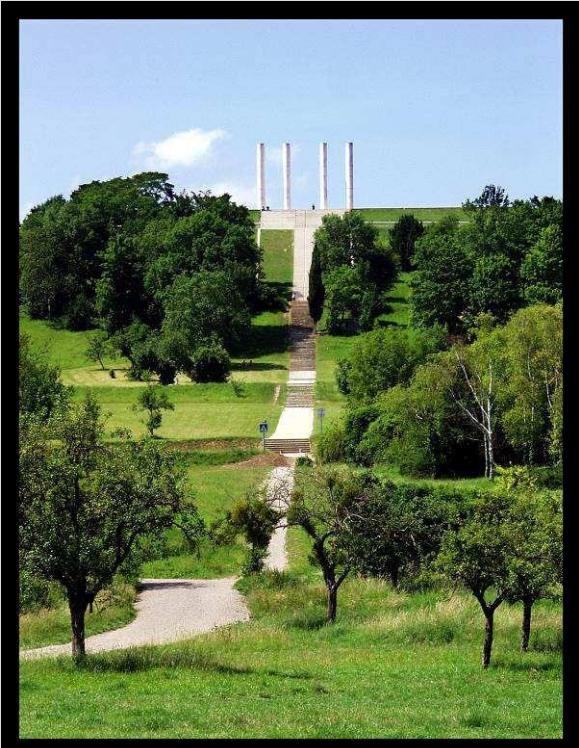
Architecture similaire aux stations balnéaires du Golfe du Lion.

## ELEMENTS DE PAYSAGE ET BATIMENTS REMARQUABLES

(L 123-1 du code de l'Urbanisme)

### Axe Majeur

7



Jardin des droits de l'Homme

#### Quartier

Axe Majeur - Horloge

#### Localisation

De l'avenue Mondétour au carrefour de Ham.

Sections : AN, ZQ, ON, AM



Esplanade de Paris



Tour Belvédère



Place des Colonnes - Hubert Renaud



Passerelle

#### Description

Symbol architectural de la Ville Nouvelle, l'Axe Majeur est une œuvre monumentale de 3 km de long, conçue par Dani Karavan et réalisée par étapes par la Communauté d'Agglomération de Cergy- Pontoise, des années 1980 à nos jours. Inscrit dans l'espace de la boucle de l'Oise, l'œuvre est conçue comme un axe astronomique qui offre, dans la lignée des jardins à la française, une perspective de terre et d'eau qui mène le regard par delà la forêt de Saint Germain, jusqu'à la Défense et Paris.

Ce projet d'art urbain comprend 12 stations : La tour Belvédère, la place des colonnes H. Renaud, le parc des Impressionnistes, l'esplanade de Paris, la terrasse, les jardins des Droits de l'Homme, l'amphithéâtre, la scène, la passerelle, l'île astronomique, la pyramide et le carrefour de Ham.

L'une d'entre elles, la place Hubert Renaud, se compose d'un ensemble architectural de style néoclassique surnommé le « petit Versailles », conçu par l'architecte catalan Ricardo Bofill.

## ELEMENTS DE PAYSAGE ET BATIMENTS REMARQUABLES

(L 123-1 du code de l'Urbanisme)

### Gare de Cerisy-St Christophe



8

#### Quartier

Axe Majeur / Horloge

#### Localisation

Croisement rue de l'Abondance /  
rue des Voyageurs.

Section : DT

Parcelles n°: 0003  
0013 et 0014

### Description

Conçue par Commartea (gare) et Deslandes (passage couvert) en 1985.

Point de repère dans le quartier, elle est surmontée d'une horloge monumentale de 10m de diamètre (la plus grande d'Europe à sa construction) qui évoque les gares du début du siècle.

### Le Douze



9

#### Quartier

Axe Majeur-Horloge

#### Localisation

Au croisement rue de l'Abondance /  
allée des Petits Pains

Section : CZ

Parcelle n°: 0142

### Description

Œuvre de l'architecte Jean-Pierre Lott inaugurée en 2022. La conception de la salle de spectacle s'appuie sur les volumes et matériaux de la précédente construction en reconstruisant notamment le beffroi et en détournant la brique rouge au profit d'une brique blanche pour proposer un équipement plus lumineux et en lien avec la perspective de l'Axe Majeur dans lequel il s'insère.

## ELEMENTS DE PAYSAGE ET BATIMENTS REMARQUABLES

(L 123-1 du code de l'Urbanisme)

### Tour des Clos-Billes (Parc Saint Christophe)

10



#### Quartier

Axe Majeur / Horloge

#### Localisation

Entre le boulevard de l'Oise et Vauréal, sur le coteau.

Sections : EP et EO

Parcelles n°: EP001 à 0037, EP 0047 et EO 1 à 50

#### Description

La Tour des Clos-Billes est un moulin du XVII<sup>ème</sup> siècle qui appartenait autrefois à un manoir regroupant une communauté de vignerons. Edifice implanté dans un parc paysager contemporain.

### Square de l'Échiquier

11



#### Quartier

Axe Majeur - Horloge

#### Localisation

Avenue de la Belle Heaumière, entre la rue de la Chanterelle et le passage Lucile

Sections : DS et DK

Parcelles n°: DS 0173 et DK 0003

#### Description

Bâtiments donnant sur le Parc du Chat Perché conçus par l'architecte Montes : références à la ville médiévale fortifiée (place fermée) et à l'architecture classique (bâtiments symétriques et monumentaux).

Bâtiments situés de l'autre côté de l'avenue de la Belle Heaumière conçus par l'architecte Maurios.

Place construite selon les dimensions exactes de la place Navone de Rome.

L'espace public a été requalifié au niveau de la voirie, des espaces verts et des clôtures.

## ELEMENTS DE PAYSAGE ET BATIMENTS REMARQUABLES

(L 123-1 du code de l'Urbanisme)

### Place des 3 gares, gare RER et gare routière

12



#### Quartier

Hauts de Cergy

#### Localisation

Entre la rue de la Destinée et la rue de l'Espérance

Section : EI

Parcelle n°: 0001, 0002, 0005

#### Description

Devait initialement accueillir la gare RER, la gare routière et le bâtiment de l'ancienne gare terminale du Champ de Mars (projet abandonné). La place est construite sur dalle au-dessus des voies ferrées. Le sol en entonnoir, est incliné légèrement vers le centre, pour que les voitures stationnées ne gênent pas la perception de l'espace.

La gare RER, a été conçue par l'Agence des Gares de la SNCF, et l'architecte Duthilleul en 1993 : tradition ferroviaire du verre + métal, quais décorés de fresque du sculpteur Alberola (1993), panneaux d'acier évoquant 17 sites classés patrimoine mondial de l'Unesco.

La gare routière, a été conçue par l'architecte Ducharme : structure métallo-textile qui protège les voyageurs sans masquer la vue depuis les immeubles.

C'est le premier quartier après l'Axe Majeur dont l'éclairage a été mis en scène.

### Lycée Jules Verne

13



#### Quartier

Hauts-de-Cergy

#### Localisation

Entre le boulevard des Explorateurs et le boulevard d'Erkrath.

Section : EL

Parcelle n°: 0002

#### Description

Bâtiment en forme de sous-marin, conçu par Architecture Studio en 1993. Contracté légèreté du métal et du verre / solidité de la façade en béton.

## ELEMENTS DE PAYSAGE ET BATIMENTS REMARQUABLES

(L 123-1 du code de l'Urbanisme)

### Collège des Explorateurs

14



#### Quartier

Hauts de Cergy

#### Localisation

Jonction boulevard des Explorateurs / carrefour de l'Albatros

Section : EL

Parcelle n°: 0014

#### Description

Conçu par les architectes Porro (élève de Gaudi) et De la Noue en 1997.

Evoque l'architecture des cathédrales gothiques.

Double vitrail en rosace, toits de zinc ronds.

### La Bibliothèque de l'Horloge

15



#### Quartier

Axe Majeur / Horloge

#### Localisation

Rue de l'abondance, entre la gare routière et l'église Sainte Marie des Peuples

Section : DT

Parcelle n°: 1

#### Description

Architectes : Y. Collet et D. Burger, 1985.

Conçue dans le prolongement de l'église, elle possède un petit cloître intérieur inspiré de celui de l'abbaye de Sénanque, qui sert de salle de lecture.

Les façades massives sont en béton teinté dans la masse, et l'entrée protégée en devers, donne au lieu un caractère intime et secret. La « sérénité » fresque réalisée par la suite, surplombe aujourd'hui la construction.

## ELEMENTS DE PAYSAGE ET BATIMENTS REMARQUABLES

(L 123-1 du code de l'Urbanisme)

### L'Université des Chênes

16



**Quartier**  
Grand Centre

**Localisation**

Au croisement du boulevard du Port et du boulevard de l'Oise

**Section : AW**

**Parcelle n°: 11, 12, 36, 47, 48**

**Description**

Architecte : Michel Rémon, 1993 (1<sup>er</sup> prix d'architecture pour cette réalisation en 1994).

Situé en face du centre commercial, ce grand vaisseau blanc longe le boulevard de l'Oise pour dresser sa proue sur le boulevard du Port. L'entrée se situe dans un bâtiment bas entouré par une tour cylindrique et le corps principal abritant amphithéâtres et salles diverses.

Le bâtiment allie des références à l'architecture moderne et à un souci d'intégration dans le contexte urbain : il associe le niveau de la dalle et celui de la rue, en offrant à la fois une façade ouverte sur l'espace piétonnier et un pignon monumental sur le boulevard. L'esplanade et le hall de rez-de-chaussée suivent la pente naturelle du terrain, rompant avec le sol artificiel du centre ville. C'est le plus important bâtiment universitaire réalisé depuis Jussieu.

### L'église du bienheureux Frédéric Ozanam

17



**Quartier**  
Hauts de Cergy

**Localisation**

Place du Nautilus, entre le boulevard d'Erkrath et l'avenue Phileas Fogg.

**Section : EL**

**Parcelle n°: 49**

**Description**

Architecte : Henri Grison

Eglise moderne qui s'insère dans le bâti existant sur la place du Nautilus, elle a été inaugurée en novembre 2003.

## ELEMENTS DE PAYSAGE ET BATIMENTS REMARQUABLES

(L 123-1 du code de l'Urbanisme)

### Hôtel d'agglomération - Centre culturel et administratif

18



**Quartier**  
Grand Centre

**Localisation**  
Entre la place Charles de Gaulle et le Parvis de la préfecture

Section : AX

**Parcelle n°:** 38

#### Description

Architectes : G. Pencreac'h et C. Vasconi, 1979.

Le revêtement en céramiques bleues et vertes (couleurs de l'ancien SAN), tranche avec la sévérité du béton de la Préfecture. L'édifice est ouvert sur la ville, traversé de cheminements piétonniers, et forme une place couverte bordée de gradins (place des Arts). L'entrée de l'Hôtel d'Agglomération se situe au pied du bâtiment, tandis que les entrées du Conservatoire National de Région, de la scène nationale et de la bibliothèque sont desservies par une coursive à mi-hauteur.

### La Bastide

19



**Quartier**  
Axe Majeur / Horloge

**Localisation**  
Ensemble architectural délimité par la rue du Chemin de Fer, la rue de la Bastide, la rue de l'Aven, l'avenue Mondétour

Section : CZ

#### Description

Architectes : GGK, P. Céleste, N. Soulier, C. Franck, 1985

Le quartier est caractérisé par son organisation géométrique symétrique autour de l'axe central constitué par la rue de l'Abondance. Il s'agit d'une réinterprétation du plan orthogonal des villes anciennes, comme la ville romaine, la ville coloniale, mais surtout comme la bastide médiévale du sud de la France. Les bâtiments sont conçus comme des îlots refermés sur eux-mêmes, avec une façade publique donnant sur rue, et une façade privée donnant sur une cour ou un jardin intérieur. On y observe une mixité des fonctions (commerces, habitat, administrations), des circulations (voies dissociées mais piétons et voitures au même niveau), et des formes d'habitat (logement collectif, individuel, social, privé.)

**Les briques rouges et le beffroi de la maison de quartier évoquent l'architecture régionale du Nord de la France.**

## ELEMENTS DE PAYSAGE ET BATIMENTS REMARQUABLES

(L 123-1 du code de l'Urbanisme)

### Parc de la Préfecture

20



**Quartier**  
Grand Centre

**Localisation**  
Entre le parvis de la Préfecture et le mail du Prieuré

**Section : AY**

**Parcelles n°56**

#### Description

Architectes-paysagistes : D. Lovejoy, S. Provost, J. Waley, 1974.

Le Parc de la Préfecture fait à la fois référence au classicisme des jardins à la française (allées rectilignes) et au romantisme des parcs anglais (plantations ondoyantes).

**L'allée principale, bordée d'un petit canal qui descend en cascade vers les bassins, se situe dans l'axe du clocher de l'église du village.**

### ESSEC (Ecole Supérieure des Sciences Economiques et Commerciales)

21



**Quartier**  
Grand Centre

**Localisation**  
Avenue Bernard Hirsch, entre l'avenue et le parc de la Préfecture.

**Section : AY**

**Parcelle n°: 44**

#### Description

Le bâtiment principal a été conçu par l'architecte Yvan Seifert en 1973. C'est le premier établissement d'enseignement supérieur à s'être implanté à Cergy. La construction alliant briques peintes en blanc, métal et verre rappelle l'architecture scandinave.

**Le parc pénétrant par des patios dans le bâtiment donne un air de campus américain.**

L'extension « le Nautilus » a été conçue par l'architecte Marc Seifert (fils du 1er) en 2005.

Sa forme de coquillage lui donne son nom. « *Nous avons eu l'idée d'un bâtiment sans angle, sans façade principale, qui s'enroule tel un ruban de verre autour du carrefour* », explique Marc Seifert. Organisé autour d'un atrium central baigné par la lumière naturelle de la verrière, l'édifice est doté de terrasses qui offrent une impressionnante vue panoramique sur Cergy-Pontoise.

## ELEMENTS DE PAYSAGE ET BATIMENTS REMARQUABLES

(L 123-1 du code de l'Urbanisme)

### Port Cergy

22



#### Quartier

Bords d'Oise

#### Localisation

Au bout du boulevard du Port, au bord de l'Oise, le long de la rue Jean Bart.

Section : BA

### Description

Architectes : François & Bernard Spoerry (architectes de Port-Grimaud), 1989.

Port-Cergy fut à sa construction la première marina fluviale d'Europe. Aujourd'hui, accueillant jusqu'à 103 bateaux, c'est la plus importante d'Ile-de-France.

De style « postmoderne », le port reproduit une architecture de village idéalisé, qui reprend les gabarits des constructions proches du village. Ce quartier établit une continuité urbaine entre le village et la ville nouvelle. L'obélisque qui signale l'entrée du port de plaisance est dans l'axe du boulevard du Port qui mène à la ville nouvelle et dans l'axe de la rue de Neuville qui mène au village.

### Résidence Universitaire les Châteaux Saint Sylvère

23



#### Quartier

L'Orée du Bois

#### Localisation

Boulevard de l'Hautil, en face de l'avenue des Grouettes.

Section : BD

Parcelle n°: 131

### Description

Architecte : Ricardo Poro, 1996.

Bâtiment dont les coursives, les fenêtres étroites, la proue avant, le socle clair et le toit d'ardoises sombres évoquent un bateau voguant sur le boulevard rappelant ainsi la proximité de l'Oise et du Port.

## ELEMENTS DE PAYSAGE ET BATIMENTS REMARQUABLES

(L 123-1 du code de l'Urbanisme)

### Eglise Saint Christophe

24



Quartier  
Village

Localisation  
Place de l'Eglise

Section : AL

Parcelle n°: 124

#### Description

**Des moines bâtent vers 1140 une église à la place d'un édifice préroman. Ils donnent naissance à un sanctuaire roman de plan cruciforme surmonté d'un clocher.**

En 1479 l'évêque Robert Clément reconvoie l'église en la dédiant à Saint-Christophe.

En 1550, le clocher est surélevé d'un étage et une flèche en pierre est ajoutée pour le porter à une hauteur de 40 mètres. D'un projet ambitieux d'extension de la nef il reste le portail restauré par la ville en 1996, pièce la plus remarquable de cet ensemble inachevé de la Renaissance.

**En 1913, l'église est classée Monument Historique. Depuis 1990, une campagne de restauration est entreprise et en 2000 l'église est le premier bâtiment de la ville à bénéficier du Plan lumière.**

### Le Prieuré

25



Quartier  
Village

Localisation  
Rue de Neuville, derrière l'église

Section : AL

Parcelle n°: 176

#### Description

Suite à la construction de l'église, au XII<sup>e</sup> siècle, la communauté religieuse construit une maison conventuelle, une grange (dite « grange aux dîmes ») et une enceinte de protection pourvue de tours et d'un porche fortifié adossé à l'église. Aujourd'hui cette dépendance monastique de l'église est appelée à tort « ancien prieuré ». Il est inscrit aux Monuments Historiques en 1926 et il est utilisé aujourd'hui comme lieu d'exposition.

## ELEMENTS DE PAYSAGE ET BATIMENTS REMARQUABLES

(L 123-1 du code de l'Urbanisme)

### Ancienne gare de Cergy

26



**Quartier**  
Village

**Localisation**  
Place de Verdun

**Section : AK**

**Parcelle n°: 176**

#### Description

Sur la place de Verdun l'ancienne gare de Cergy en meulière fut en activité de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle jusqu'aux années 1950. Elle sert aujourd'hui d'habitation et elle est située à côté de la M.J.C. du Village.

### Domaine Anne et Gérard Philipe

27



**Quartier**  
Bords d'Oise

**Localisation**  
Chemin du Bac de Gency / ruelle du Port de Gency

**Section : AD**

**Parcelle n°: 323**

#### Description

Maison bourgeoise du XIX<sup>e</sup> siècle édifiée sur un parc arboré avec serres à restaurer et jardins en terrasses au bords de l'Oise.

**Elle a appartenu à l'acteur Gérard Philipe, qui en a fait sa maison de campagne avant d'être vendue à l'EPA en 1973 et rachetée par la ville en 2000. Elle sert aujourd'hui de lieu de mémoire, de rencontre et d'exposition.**

## ELEMENTS DE PAYSAGE ET BATIMENTS REMARQUABLES

(L 123-1 du code de l'Urbanisme)

### Ancienne mairie

28



**Quartier**  
Village

**Localisation**  
Place de la Libération

**Section : AL**

**Parcelle n°: 757**

#### Description

L'ensemble mairie-école, édifié par un Pontoisien sur un terrain offert par la famille Geoffroy, est inauguré le 14 avril 1912. Il reflète un effort de modernisation des bâtiments publics en accord avec la politique scolaire de Jules Ferry, au début du XXe siècle. La mairie occupe le bâtiment central et est encadrée de deux constructions moins élevées : l'école de garçons et l'école de filles.

### Château de Gency

29



**Quartier**  
Bords d'Oise

**Localisation**  
Rue de Vauréal

**Section : AE**

**Parcelle n°: 496**

#### Description

Cette demeure, située au milieu d'un parc créé au XIXe siècle, est construite par la famille des Laroque-Montillet, riches propriétaires terriens dans la plaine de Ham, et propriétaire de bois sur la côte de Fraival. M. Julien Vartet, propriétaire et directeur des Huiles LABO, dramaturge, y a également habité.

## ELEMENTS DE PAYSAGE ET BATIMENTS REMARQUABLES

(L 123-1 du code de l'Urbanisme)

### Mosquée



30

**Quartier**  
Hauts de Cergy

**Localisation**  
**Avenue du Hazay**

**Section : DW**

**Parcelle n°: 343,  
344**

#### Description

Cet équipement cultuel (d'environ 1850 m<sup>2</sup>) a été achevé en 2012. Il a été dessiné par l'architecte Jimmy Skalli de l'atelier perspective d'architecture.

Le minaret haut de près de 20 mètres est largement visible depuis la gare de Cergy Le Haut. La mosquée est également dotée d'un dôme vert en zinc.