

## Une œuvre du Centre Pompidou s'expose à Cergy !



Fernand Léger, *Les deux femmes debout*, 1922. Don de M. Jacques Zoubaloff en 1933. Collection Centre Pompidou, Paris. Musée national d'art moderne - Centre de création industrielle. © Adagp, Paris - Centre Pompidou, MNAM-CCI/Bertrand Prévost/Dist. GrandPalaisRmn.

Le temps d'une journée, une œuvre du Centre Pompidou fera escale à Cergy. Le tableau *Les deux femmes debout*, peint par Fernand Léger, sera exposé et visible gratuitement mercredi 12 novembre 2025, de 10h à 17h15, à la médiathèque Horloge.

Afin de rendre l'art accessible à tous, les plus grands musées misent sur les expositions "hors les murs". Dans la continuité du [partenariat](#) engagé entre la ville de Cergy et le musée du Louvre en juin dernier, cette fois c'est le Centre Pompidou Musée national d'art moderne qui propose de venir présenter aux Cergyssois une des œuvres majeures de sa collection permanente.

### La médiathèque Horloge, un lieu privilégié

Le tableau *Les deux femmes debout*, de Fernand Léger, a été choisi par les agents du réseau des médiathèques parmi une trentaine d'œuvres proposées. Ce choix de la médiathèque Horloge, située en quartier prioritaire, à côté de la gare de RER et à proximité du marché Saint-Christophe, fait écho à la volonté du musée de toucher le maximum d'habitants et de **s'adresser avant tout à des personnes peu familières avec l'art contemporain**, aux familles et à toutes les générations.

La toile sera ainsi **présentée au rez-de-chaussée, pour être visible depuis la rue de l'Abondance**.

### Des ateliers et une conférence

- **De 10h à 17h15**, l'œuvre sera visible au public en **accès libre et gratuit**.
- **À 15h, un atelier** tous publics (durée : 45mn) de création artistique autour de l'œuvre, en présence d'un(e) conférencier(e) du Centre Pompidou et d'un(e) artiste désigné(e) par le musée, sera organisé par le réseau des Médiathèques de Cergy. Trois autres ateliers seront proposés à des publics spécifiques (seniors, accueils de loisirs, maison de quartier...) à 10h, 11h et 14h.
- **À 16h, une conférence** autour de l'œuvre sera animée par Ariane Coulondre, conservatrice du Centre Pompidou Musée national d'art moderne.

## Connaissez-vous Fernand Léger ?

**Fernand Léger (1881 – 1953) est un peintre**, illustrateur, réalisateur français né en Normandie à Argentan. Après des études d'architecture à Caen, il s'installe à Paris à 19 ans. Il délaisse sa formation d'architecte et s'oriente progressivement vers la peinture, au contact de Cézanne, du cubisme de Pablo Picasso et de Georges Braque, mais aussi de Robert Delaunay, Marc Chagall...

Après les thèmes mécaniques de l'après-guerre 14/18, la figure refait son apparition à partir de 1920. **Proche du classicisme contemporain de Picasso, il exécute une série de personnages féminins dont *Les deux femmes debout*, *Le déjeuner*, *Femme au bouquet*.**

Le peintre cherche « l'équilibre entre les lignes, les formes et les couleurs ». Dans une gamme chromatique aux tonalités éclatantes, il s'invente un style aux espaces denses, compressés et exploite des formes géométriques dont les fragments aux contours précis sont imbriqués les uns dans les autres.

[PLUS D'INFOS](#)

